



SHARE OUR CULTURE

PROGRAMME VOYAGE 2016

HANERE ADELINA
HINEMANEA - ADECRAFT

FUKUSHIMA 25 JANVIER

HAWAIN SPA RESORT HOTEL de 15H00 à 18H00

KAPA WORKSHOP ORI TAHITI (TROUPE DE L'HOTEL)

- Découverte du KAPA
- Lecture du texte
- Explication du texte
- Chorégraphie

OTE'A TANE

- Le choix d'un thème et travail de mise en scène
- Rappel de pas de base du Ori Tahiti
- Travail de chorégraphie

ISHIKAWA 26 JANVIER

Ecole de danse VAITEA OSAKA

ORERO WORKSHOP DE 13H00 à 15H00

- Explication de ce que c'est qu'un orero
- Choix d'un thème
- Travail d'écriture
- Lecture
- Mise en situation

UKULELE WORKSHOP DE 15H30 à 17H30

Ecole de danse TIARE HEIPUA NO ISHIKAWA

APARIMA WORKSHOP DE 18H00 à 20H00

- Lecture du texte
- Explication du texte
- Rappel de pas de base du aparima
- Travail de chorégraphie

TOKYO 27 JANVIER

COSTUM WORKSHOP de 10H00 à 12H00

Ecole de danse VAITEA TOKYO

Présentation des fibres (pandanus, feuilles d'acacia, plumes, nacres et coquillages)

- Dessiner un modèle
- Confectionner
- Conseils

KANAZAWA 28 JANVIER 2016

REO TAHITI WORKSHOP DE 13H00 à 17H00

Ecole de danse TIARE HEIPUA NO KANAZAWA

- Nombres, lettres
- Vocabulaires, grammaire et conjugaison
- Savoir lire et compter
- Savoir-faire une phrase
- Compréhension du texte

TOKYO 29 JANVIER 2016

Ecole de danse REREATA TOKYO DE 13H00 à 15H00

- HISTOIRE DU ORI TAHITI WORKSHOP
- Séminaire Ori Tahiti

OAKLAND**18/02/16 – 22/02/16**

MAHEALANI UCHIYAMA CULTURAL CENTER
UNIVERSITE DE BERKLEY CHICAGO

KAPILI EVENT JOUR 1

19 FEVRIER DE 10H30 à 17H00

REO TAHITI :

- Nombres et lettres
- Vocabulaires, grammaire et conjugaison
- Savoir lire et compter
- Savoir-faire une phrase
- Compréhension d'un texte

KAPILI EVENT JOUR 2

20 FEVRIER DE 10H30 à 17H00

OTE'A :

- Choisir un thème
- Choisir une musique
- Rappel de pas de base
- Travail de chorégraphie

APARIMA :

- Choisir un thème
- Choisir une musique
- Rappel de pas de base du aparima
- Travail de chorégraphie
- Conseils

KAPILI EVENT JOUR 3

21 FEVRIER de 10H30 à 15H00

- Présentation du travail effectués durant les deux jours
- Présentation d'un orero au travers l'apprentissage de la langue tahitienne
- Présentation du ote'a et aparima sur lesquels, elles ont travaillé ;

CHICAGO

10/03/16 – 14/03/16

TE MANA ORI EVENT JOUR 1

11 MARS DE 17H00 à 20H00

CONFERENCE « LE ORI TAHITI »

- Qu'est ce que le « ORI TAHITI »

TE MANA ORI EVENT JOUR 2

DE 09H30 à 16H00

OTE'A TAMARII (09H30 à 10H30)

- Rappel de pas de base
- Techniques
- Chorégraphie
- Conseils

OTE'A ADULTES (10H45 à 12H30)

- Rappel des pas de base
- Techniques, Endurance
- Travail de chorégraphie, Conseils

APARIMA MAMA (01H30 à 15H30)

- Lecture et explication du texte
- Rappel des pas de base du aparima
- Travail de chorégraphie, Conseils

TE MANA ORI EVENT JOUR 2

12 MARS DE 09H30 à 16H00

APARIMA TAMARI'I (de 09H30 à 10H30)

- Rappel des pas de base
- Lecture et explication du texte
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

APARIMA ADULTES (10H45 à 12H30)

- Rappels des de base du aparima
- Lecture et explication du texte
- Technique, Chorégraphie, Conseils

KAPA ADULTES (01H30 à 15H30)

- Explication de ce que c'est qu'un kapa
- Lecture et explication du texte
- Pas de base
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

TE MANA ORI EVENT JOUR 3

DE 10H30 à 15H30

- DEBRIEFING AVEC TOUS LES INTERVENANTS ET PARTICIPANTS
- SHOW TIME _ DIPLOMES

20 MARS TOKYO de 10H00 à 12H00

Réunion d'informations sur l'événement « MAOHI NUI TUMU ORI »

13H00 à 15H00 TOKYO

PAS DE BASE DE ORI TAHITI (débutants)

Diverses écoles de danse de TOKYO

- Explication de ce que c'est que le ORI TAHITI
- Apprentissage des pas de bases
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

21 AU 27 MARS ISHIKAWA

Ecole de danse TIARE HEIPUA NO ISHIKAWA DE 09H30 à 15H30

Confection de costumes pour le HEIVA I OSAKA

- Présentation des matières première choisis par les personnes
- Désign des 11 costumes
- Présentation des modèles aux participantes
- Confectionnement des costumes

28 AU 31 MARS OSAKA

ORI WORKSHOP 28 MARS

OTE'A DEBUTANTES (de 10H00 à 12H00)

- Définition du Ori Tahiti
- Découverte des pas de base
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

APARIMA ADOLESCENTES (de 13H00 à 15H00)

- Lecture du texte
- Explication du texte
- Pas de base du aparima
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

29 MARS OTE'A INTERMEDIAIRES (de 10H00 à 12H00)

- Rappel des pas de base
- Exercices d'endurance
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

APARIMA TAMARII (de 13H00 à 15H00)

- Lecture du texte
- Explication du texte
- Rappel de pas de base du aparima
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

30 MARS APARIMA TUPUNA (personnes âgées) de 10H00 à 12H00

- Lecture du texte
- Explication du texte
- Rappel des pas de base du aparima
- Techniques, Chorégraphie, Conseils

REO TAHITI WORKSHOP (de 13H00 à 16H00)

- Chiffres et les lettres
- Vocabulaires, grammaire et conjugaison
- Savoir lire
- Savoir parler

31 MARS COSTUME WORKSHOP (de 10H00 à 13H00)

- Connaître les matières premières pour confectionner un costume
- Apprendre à dessiner un modèle
- Confectionner son costume

ISHIKAWA DU 04 AVRIL AU 17 AVRIL DE 09H30 à 15H00

COSTUMES WORKSHOP (164 costumes pour 15 enfants pour un spectacle de 3 parties pour le HEIVA TAHITI FETE IN HILO)

Ecole de danse « TIARE HEIPUA NO ISHIKAWA ET KANAZAWA »

- Définir les costumes pour le heiva de Hilo
- Dessiner les modèles des costumes
- Confectionner les costumes

ISHIKAWA DU 18 AU 30 AVRIL PREPARATION DU HEIVA TAHITI FETE IN HILO DE 15H00 à 17H00

- Préparation avec les responsables du groupe
- Choix du thème
- Choix des musiques
- Travail d'écriture

De 18H00 à 20H00

- Explication du thème
- Lecture des textes
- Explications des textes
- Travail des chorégraphies
- Rappels des critères
- Préparation des costumes

ISHIKAWA _ REPETITION DU HEIVA TAHITI FETE IN HILO

DE 17H30 à 20H00

- Répétition du spectacle
- Essayage des costumes
- Répétition avec les costumes
- Conseils finals

**2 au 05 MAI 2016 – SEMINAIRE ET WORKSHOP
HAWAIIAN SPA RESORT HOTEL**

- Travail des chorégraphies
-

FRANCE**19/05/16 – 19/06/16**

21 AU 27 MAI DE 10H00 A 14H00 _ PARIS**HINE ORI _ PERCUSSIONS WORKSHOP POUR DEBUTANTS**

- Explication des instruments
- Explications des techniques de frappes
- Explications des différentes musiques utilisées
- Exercices de frappes et de mémorisations

30/05 DE 10H00 A 12H00 – ASNIERE SUR SEINE**RDV DE TRAVAIL ET DE PREPARATION AVEC IFAC (institut de formation animation)****1 au 3 juin 2016 – Association no Rurutu à POITIERS DU 3 JUIN 2016**

- Responsable de l'animation
- Culture/séminaire

4 et 11 JUIN 2016 _ DELEGATION POLYNESIENNE DE PARIS

- Cours de ukulele pour débutants et intermédiaires
- Accords, frappes

5 au 10 JUIN SEJC DE CAMBRAI

- Sensibilisation auprès des jeunes au travers de l'histoire de la Polynésie
- Cours de ORI TAHITI pour les filles
- Cours de percussions pour les garçons

13 AU 16 JUIN 2016 IFAC ANIMATION A PONT ESPRIT - AVIGNON

- Histoire de TAHITI
- Histoire du « ORI TAHITI
- Activités culturelles de Tahiti dont Pas de base du « ORI TAHITI » hommes et femmes, reo tahiti, cours de ukulele, art oratoire

16 au 18 JUIN 2016 – Association HEreiti de Cambrai

- Séminaire, TUPUNA KULTUR
- ADECRAFT

JAPON

19/08/16 – 29/08/16

20/08 – TOKYO WORKSHOP SOLO + APARIMA - 15H30 A 18H30

ECOLE DE DANSE VAITEA

- Préparation des solistes pour le concours du mois de septembre 2016 qui aura lieu à Tokyo.
- Préparation et traduction du aparima :
- Explication du sens de l'histoire
- Travailler les chorégraphies
- Conseils costumes (adaptés les costumes pour chaque prestation).

21/08 – OSAKA SEMINAIRE CONCOURS DE DANSE MAOHI NUI TUMU ORI -

10H00 A 19H00__LES ECOLES DE DANSE : VAITEA /HINENUI O TE RA

REREATA/TIARE HEIPUA

<p>Ote'a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'un ote'a selon un thème choisi <p>Aparima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de ce qu'est un aparima • Traduction du texte • Résumé de l'histoire • Travail de chorégraphie <p>Orero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de ce qu'est un orero • Comment rédiger un orero • Traduction du texte • Compréhension du texte • Lecture d'un texte choisi pour un orero • Mise en scène du texte 	<p>Paoa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication du pa'o'a • Comment rédiger un pa'o'a • Lecture d'un pa'o'a choisi pour la préparation • Mise en scène du pa'o'a <p>Hivinau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de ce qu'est un hivinau • Comment rédiger un hivinau • Lecture d'un hivinau • Mise en scène d'un hivinau
---	--

27/08 – SHIZUOKA

WORKSHOP OTEA APARIMA SOLO - 10H00 A 16H00

ECOLE DE DANSE HINE NUI O TE RA

<p>Ote'a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir un thème • Choisir la musique • Rappel des pas de base • Travailler la chorégraphie 	<p>Aparima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture du texte • Explication du texte • Compréhension de l'histoire • Travailler la chorégraphie
---	--

28/08 – TOKYO

SEMINAIRE CONCOURS DE DANSE MAOHI NUI TUMU ORI - 10H00 A 19H00

LES ECOLES DE DANSE : HEITIARE/VAITEA /PUAINI/PUA

HINANO/REREATA/TIARE HEIPUA

<p>Ote'a</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEM <p>Aparima</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEM <p>Orero</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEM 	<p>Paoa</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEM <p>Hivinau</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEM
---	--

FRANCE

08/09/16 – 28/09/16

12/09/2016 DE 10H00 A 12H00 – ASNIERE SUR SEINE

- Séminaire Activité manuelle avec les formateurs d'IFAC (institut de formation animation)

13/09/16 _ 19/09/16 _ PARIS

Association HINE ORI

Cours de percussion

- de 18h00-19h00 débutants
- de 19h30-20h30 intermédiaires

Programme débutant

- Présentation du To'ere
- Présentation des pehe traditionnels (Pahae, pa'ea, hitoto, puarata, porapora, vahine tahiti, samba, takoto etc...)
- Initiation à la frappe

Programme intermédiaire

- Révision des pehe saison 2
- Composition musique pour un ote'a de 2mn

20 au 24/09/2016 – CANNES L'ILE D'ELERIN DE 8H A 14H

- Initiation à la danse tahitienne
- Histoire de Tahiti et du ori tahiti

26/09/2016 SHOW TAHITI NUI _ THEO SULPICE _ PARIS

- TUPUNA KULTUR
- ADECRAFT

27/09/2016 DELEGATION DE PARIS

- ATELIER COMPOSITION
- ATELIER UKULELE
- ATELIER PERCUSSION

CANADA**28/09/16 – 03/10/16**

DU 30/09 AU 02/10/16 _ MONTREAL _ TE HURA TE HEIVA
JURY POUR L'ÉVÉNEMENT

02/10/16 _ ATELIER PEHEPEHE

- Initiation danse sur un pehepehe
- Lecture du texte (pehepehe)
- Explication de texte
- Chorégraphie du texte

03/10/16

- Préparation des aparima
- Apprentissage des chorégraphies
- Travail impro personnel

LOS ANGELES**4/10/16 – 15/10/16**

MAHEALANI UCHIYAMA CULTURAL CENTER
UNIVERSITE DE BERKLEY CHICAGO

Semaine pédagogique du 4 au 13/10 de 09H00 à 14H00 :

- Intervention auprès des Kumu du center cultural sur les techniques de danse et le reo maohi
- Echange culturel et linguistique entre les kumu
- TUPUNA KULTUR)

NEW ZEALAND**20/10/16 – 27/10/16**

Maori Cultural Center no Taupo

Semaine pédagogique du 4 au 21/10 au 25/10/16 de 10H00 à 15H00

- Intervention auprès des enseignments du center cultural sur les techniques de danse et le reo maohi/maori
 - Echange culturel et linguistique (TUPUNA KULTUR)
-

JAPON

04/11/16 – 21/11/16

05/11/16 - TOKYO - WORKSHOP

De 10h00 a 12h00

- Aparima tamarii (8 a 12 ans)

De 13h00 a 15h00

- Aparima ado (13 a 17 ans)

De 15h30 a 17h30

- Aparima adultes (18 et plus...)

Programme

- Connaissances des musiques du concours
- Rappels des pas des bases
- Chorégraphies personnels
- Conseils

06/11/16 - SOLO OTEA _ TOKYO

De 10h00 a 12h00

- Solo tamarii

De 13h00 a 15h00

- Solo ados

De 15h30 a 17h30

- Solo adultes

8/11 au 10/11 – OSAKA SEMINAIRE CONCOURS DE DANSE MAOHI NUI TUMU ORI

- 10H00 A 19H00_ LES ECOLES DE DANSE : VAITEA /HINENUI O TE RA

REREATA/TIARE HEIPUA

<p>Ote'a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'un ote'a selon un thème choisi <p>Aparima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de ce qu'est un aparima • Traduction du texte • Résumé de l'histoire • Travail de chorégraphie <p>Orero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de ce qu'est un orero • Comment rédiger un orero • Traduction du texte • Compréhension du texte • Lecture d'un texte choisi pour un orero • Mise en scène du texte 	<p>Pao'a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication du pa'o'a • Comment rédiger un pa'o'a • Lecture d'un pa'o'a choisi pour la préparation • Mise en scène du pa'o'a <p>Hivinai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de ce qu'est un hivinai • Comment rédiger un hivinai • Lecture d'un hivinai • Mise en scène d'un hivinai
---	---

11/11 AU 14/11/16 – SHIZUOKA SEMINAIRE CONCOURS DE DANSE MAOHI NUI

TUMU ORI ET WORKSHOPS_ - 10H00 A 19H00_ ECOLE DE DANSE HINE NUI O TE

RA

<p>Ote'a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir un thème • Choisir la musique • Rappel des pas de base • Travailler la chorégraphie 	<p>Aparima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture du texte • Explication du texte • Compréhension de l'histoire • Travailler la chorégraphie
---	--

15/11 AU 19/11/16 – ISHIKAWA WORKSHOPS

15/11/16 - WORKSHOP

De 10h00 a 12h00

- Aparima tamarii (8 a 12 ans)

De 13h00 a 15h00

- Aparima ado (13 a 17 ans)

De 15h30 a 17h30

- Aparima adultes (18 et plus...)

Programme

- Connaissances des musiques du concours
- Rappels des pas des bases
- Chorégraphies personnels
- Conseils

16/11/16 - SOLO OTEA

De 10h00 a 12h00

- Solo tamarii

De 13h00 a 15h00

- Solo ados

De 15h30 a 17h30

- Solo adultes

17/11/16 au 18/11/16 - SEMINAIRE/COSTUME

De 10h00 a 16h00

- Choix du thème
- Confection des costumes selon le thème
- Ecriture et lecture d'un thème
- Composition et chorégraphie